

(1929 – 1974) гг.

«В.М.Шушкин – актёр, писатель, режиссер»

Виртуальный обзор литературы к 95 – летию со дня рождения
Василия Макаровича Шушкина

«Родина... Что-то остается в нас от родины такое, что живет в нас на всю жизнь, то радуя, то мучая, и всегда кажется, что мы ее, родину, когда-нибудь еще увидим. А живет в нас от всей родины или косогор какой-нибудь, или дом, или отсыревшее бревно у крыльца, где сидел когда-то глухой весенней ночью и слушал ночь...»

В.М.Шушкин

Жизнь и творческое наследие Василия Макаровича Шукшина

«...Мое ли это - моя родина, где я родился и вырос? Мое. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько... »

В. М. Шукшин



Село Сростки



В.М. Шукшин с матерью М. Поповой



В.М. Шукшин во время службы на Черноморском флоте



Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 г. в с. Сростки Алтайского края. И вся его жизнь и творчество пронизаны чувством глубокой любви к родной земле, к людям своего села.

Предки В. М. Шукшина были выходцами из Самарской губернии. Отец — Макар Леонтьевич Шукшин был арестован органами ГПУ за вредительское отношение к колхозному имуществу и приговорен к расстрелу в 1933 г. Реабилитирован был посмертно в 1956 г. Мать Мария Сергеевна воспитывала детей одна. Несмотря на огромные трудности, не растеряла она природной доброты, щедрости душевной и сумела передать эти качества своим детям.

В 1936 г. Василий пошел в Сростинскую среднюю школу. После войны В. Шукшин еще пареньком ушел из родного села. Много пришлось испытать и увидеть ему, много исколесить дорог: учился в Бийском автомобильном техникуме, но не закончил его, трудился слесарем на заводе во Владимире, строил литейный завод в Калуге, был разнорабочим, учеником маляра, грузчиком, служил во флоте, экстерном окончил школу в Сростках, работал учителем русского языка и литературы, директором вечерней школы... Уже тогда он всерьез задумался о профессии кинорежиссера, и семья поддержала его.

В 1954 г. В.М. Шукшин поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии в Москве. Учился в мастерской М. Ромма. Именно он посоветовал Шукшину печататься. Дебют Шукшина-писателя состоялся в 1958 г., когда в молодежном журнале «Смена» был опубликован его рассказ «Двое на телеге». Вслед за ним появились и другие публикации.



Творчество Василия Шукшина – выдающееся явление 1960–1970-х годов. Талант этой личности проявился в актерском, режиссерском, сценарном мастерстве. Повести и рассказы писателя переведены более чем на двадцать языков и по праву считаются достоянием русской литературы XX века.



Василий Макарович Шукшин вступил в литературу с рассказами о русской деревне. Первый сборник рассказов, опубликованный в 1963 году, назывался «Сельские жители». Однако основной проблемой его творчества, в отличие от других писателей, разрабатывавших деревенскую тематику, стала проблема «межкультурья». Писателя больше волновала судьба крестьянина, с переселением в город оторвавшегося от родной почвы, но и не укоренившегося в городе.



Сниматься в кино М.В.Шукшин начал еще будучи студентом. Первую большую роль он сыграл в фильме М. Хуциева «Два Федора». Первая роль принесла и первый успех. Затем снимался в фильмах «Золотой эшелон» И. Гурина, «Простая история», «Когда деревья были большими», «Они сражались за родину» и др. В 1964 г. В. М. Шукшин по собственному сценарию поставил первый полнометражный фильм «Живет такой парень» и был удостоен приза «Золотой лев св. Марка» на XVI Международном кинофестивале в Венеции. Шукшиным были сняты также фильмы «Ваш сын и брат» «Странные люди», «Печки-лавочки», «Калина красная». В двух последних Шукшин-актер сыграл у Шукшина-режиссера. По произведениям и сценариям советского писателя, сценариста и режиссера Василия Марковича Шукшина снято больше десятка фильмов

1971 — Конец Любавиных; 1972 — Сапожки; 1977 — В профиль и анфас; 1977 — Позови меня в даль светлую; 1981 — Беседы при ясной луне; 1982 — Праздники детства; 1987 — Свояки (по рассказу «Свояк Сергей Сергеевич»); 1988 — Ёлки-палки!; 1988, 1989 — Энергичные люди; 1990 — Крепкий мужик (по мотивам рассказов «Крепкий мужик», «Верую», «Сураз»); 2002 — Шукшинские рассказы; 2003 — А поутру они проснулись; 2009 — Верую (по мотивам рассказов «Верую!», «Забуксовал», «Залетный»); 2014 — Охота жить (по мотивам рассказов «Билетик на второй сеанс», «Осень», «Охота жить»).

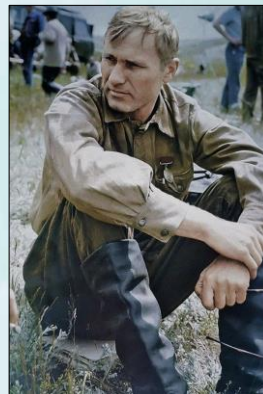
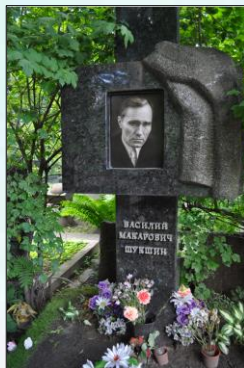
В. М. Шукшин скончался на 46-м году жизни в ночь с 1 на 2 октября 1974 г. во время съемок художественного фильма «Они сражались за Родину», где сыграл свою последнюю роль солдата Петра Лопахина.

Прощаться с выдающимся писателем, режиссером и актером собралось огромное количество людей. К концу панихиды гроб был весь в ветках калины. Почти каждый, пришедший проститься с Шукшиным, оставлял веточку с красными ягодами. Похоронили Шукшина на Новодевичьем кладбище. В 1976 году В.М. Шукшин был награжден Ленинской премией (посмертно).

«Родина... И почему же живет в сердце мысль, что когда-то я останусь там навсегда? Когда? Ведь не похоже по жизни-то... Отчего же? Может, потому, что она и живет постоянно в сердце, и образ ее светлый погаснет со мной вместе...»

***Памяти Василия Шукшина**
Еще ни холодов, ни льдин.
Земля тепла. Красна калина.
А в землю лег еще один
На Новодевичьем мужчина.....
А был бы "Разин" в этот год.
Натура где - Онега, Нарочь?
Все печки-лавочки, Макарыч!
Такой твой парень не живет...*

В.С. Высоцкий



В.М.Шукшин



«О Шукшине непросто говорить»

*И облака плывут над головой,
И небо обнимается с Пикетом,
А мне опять на круче вековой
Недужить наступающим
рассветом.*

*В настроенной сторожкой тишине
Душа горит, корёжась, как берёста.
Непросто говорить о Шукшине,
Живое слово подобрать непросто.
Всё это происходит от того,
Что сам бывал раним слепым
зарядом,*

*Что бунтари и “чудики” его
По всей земле со мною жили рядом.
Ещё держу связующую нить,
Но и о спуске думаю отлого.
О Шукшине непросто говорить,
О нём бы петь, И петь высоким
слогом!*

Михаил Борисов

Литературное наследие Василия Макаровича Шукшина

«Не пропустил он момент, когда народу захотелось сокровенного. И он рассказал о простом, негероическом, близком каждому так же просто, негромким голосом, очень доверительно. Отсюда взлёт и тот широкий отклик, какой нашло творчество Шукшина в сердцах многих тысяч людей...»

М. Шолохов



Емельянов, Л. И. Василий Шукшин: очерк творчества: монография / Л.И. Емельянов. - Л. : Художественная литература, 1983. - 152 с.

В настоящем исследовании делается попытка нового прочтения литературных произведений В. М. Шукшина, известного советского писателя, актера и кинорежиссера, Лауреата Ленинской и Государственной премии СССР. Обращаясь к прозе и публицистике писателя, а также к работам критиков и литературоведов, писавших о Шукшине, исследователь освещает его творчество в развитии, в его жанровом многообразии, в связи с условиями духовной жизни своей эпохи.

Карпова, В. М. Талантливая жизнь: Василий Шукшин- прозаик / В. М. Карпова. - М. : Советский писатель, 1986. - 304 с.

Автор монографии исследует прозу В.Шукшина, начиная с рассказов 60-х годов и кончая повестью «Калина красная» и романом «Я пришел дать вам волю». В процессе исследования В.Карпова привлекает воспоминания друзей Шукшина, суждения критиков, самооценки и комментарии писателя к своим работам.

Критика, анализирующая наследие Шукшина, обширна, но разноречива. Едва ли кто-либо из современных прозаиков вызывал такое столкновение мнений, такие крайние суждения. Шукшин так многообразен, так богат, что новые и новые работы о нем не мешают друг другу.

Художественная проза Шукшина – вот предмет наблюдений и размышлений автора.

Книга обращена к самым широким кругам читателей – и к тем, для которых дорого самобытное слово Шукшина, и к тем, которым еще предстоит узнать писателя и полюбить его.



Шукшин, В.М. Рассказы / В.М. Шукшин. - М. : Детская лит., 1980. - 382 с.

Рассказы талантливо изображают жизнь наших современников, рисуя неповторимый характер русского человека, душевно щедрого, мужественного, трудолюбивого. Один из рассказов Василия Шукшина так и называется «Чудик». В рассказах Шукшина чудиком слывет не один только герой одноименного рассказа, написанного еще в 1967 году, — неловкий, доброжелательный до неправдоподобия, при этом застенчивый, уступчивый и гордый, несчастный и неунывающий. Такой же, например, чудик в глазах окружающих столяр при «Заготзерне» Андрей Ерин, который, приобретя в сельпо микроскоп, объявил воину всем микробам мира. Или Моня, по паспорту Дмитриий Квасов, совхозный шофер, двадцати шести от роду который потому именно замыслил создать вечный двигатель, что вычитал в книгах, будто двигатель такой невозможен.

Шукшин, В.М. Рассказы / В.М. Шукшин. - М. : Худож. лит., 1984. - 511 с. - (Классики и современники. Советская литература).

В книгу вошли избранные рассказы лауреата Ленинской и Государственной премии В. М. Шукшина из сборников «Сельские жители», «Характеры», «Беседы при ясной луне» и др. Взрослые и дети, даже состоящие друг с другом в самом близком родстве, в рассказах Шукшина встречаются и взаимодействуют, как посланцы единого, но разбросанного по разным планетам племени, и нередко нас предупреждает об этом даже само название рассказа. Например, «Космос, нервная система и шмат сала». Забавная и поучительная, многозначительная история взаимоотношений старика Наума Евстигнеевича и его квартиранта, восьмиклассника Юрки. Василий Шукшин, конечно же, не детский писатель. Более того, в отличие от многих «взрослых» писателей, он никогда ничего специально для детей не написал. Дети, однако, подростки, мальчики и девочки, — герои многих его рассказов, и знакомство с этими его образами безусловно представляет неподдельный интерес для людей всех возрастов. Для взрослых такие рассказы, вспомним, например, «Сельских жителей», «Космос, нервную систему...» или «Вянет, пропадает», «Обиду», интересны, помимо прочего, тем, что позволяют взглянуть на себя и себе подобных пытливым, взыскующим, любящим и не прощающим детским взглядом.

Шукшин, В.М. Любавины: роман / В.М. Шукшин. - М. : Известия, 1989. - 556 с.

Это издание включает в себя первую и вторую книги романа В.М. Шукшина «Любавины». В центре произведения – семья сельских богатеев. Из 30-х годов действие перенесено в 50-е. Проблема русского характера, путь русского крестьянина – темы, всегда волновавшие писателя, и прослеживаются в обеих книгах.

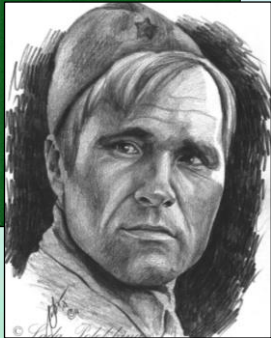
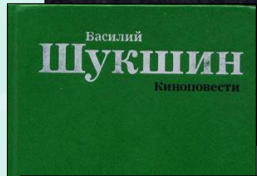
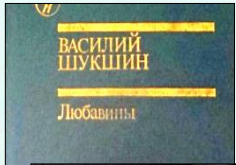
«Это — первая большая работа: роман. Я подумал, что, может быть, я, крестьянин по роду, сумею рассказать о жизни советского крестьянства, начав свой рассказ где-то от начала двадцатых годов и — дальше... 22-й год. Нэп — рискованное, умное, смелое ленинское дело. Город — это более или менее известно. А 22-й год — глухая сибирская деревня. Еще живут и властвуют законы, сложившиеся веками. Еще законы, которые принесла и продиктовала новая власть, Советская, не обрели могущества, силы, жестокой справедливости»... «Мне хотелось рассказать об одной крепкой сибирской семье, которая силой напластования частнособственнических инстинктов была вовлечена в прямую и открытую борьбу с новым предложением организовать жизнь иначе. И она погибла. Семья Любавиных. Вся. Иначе не могло быть. За мальчиком, который победил их, пролетарским посланцем, стоял класс, более культурный, думающий, взваливший на свои плечи заботу о судьбе страны. Об этом роман» так писал В. Шукшин.

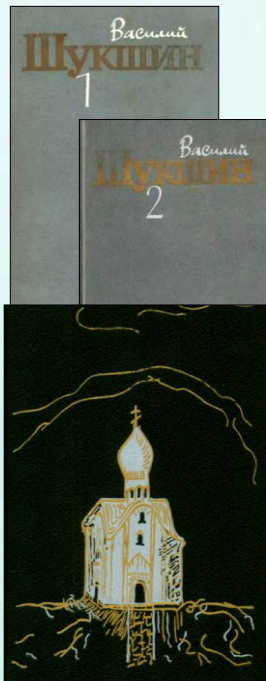
Шукшин, В.М. Я пришел дать вам волю: роман / В.М. Шукшин. - М. : Современник, 1983. - 383 с.

Роман В.М. Шукшина «Я пришел, дай вам революцию» был написан в 1969 году к трехсотлетию крестьянского восстания под предводительством Степана Разина. Работа над романом предшествовала изучению документов и хорошей литературы, консультациям с историками. Произведение состоит из трех частей: «Вольные казаки», «Мстите братья!» и «Казань». В.М. Шукшин мастерски рисует размах восстаний, показывает его роль в сторону героических черт русского национального характера.

Шукшин В.М. Киноповести / В.М. Шукшин. – М: Искусство, 1988. –

Киноповести В. М. Шукшина, известного писателя, кинорежиссера и актера, помимо уже известных широкому читателю произведений «Живет такой парень», «Позови меня в даль светлую...», «Брат мой...», «Печки-лавочки» и «Калина красная» включают ранее не публиковавшиеся сценарии: «Ваш сын и брат», «Странные люди» и «Я пришел дать вам волю». Написанная ярким, образным языком, книга рассчитана на самые широкие круги читателей.





Шукшин, В.М. Собрание сочинений : в 3 т. / В.М. Шукшин. - М. : Мол. гвардия, 1984.

Т.1: Любовины. Я пришел дать вам волю : романы. - 1984. - 702 с.

Т.2: Рассказы 1960 - 1971 годов. - 1985. - 591 с.

Т.3: Рассказы 1972 - 1974 годов. Повести. Публицистика. - 1985. - 671 с.

В первый том собрания сочинений входят романы «Любовины», «Я пришел дать вам волю» - широкое историческое полотно, отражающее сложные драматические события крестьянского восстания под предводительством Степана Разина. Во второй том собрания сочинений вошли рассказы, написанные им в 1960 - 1971 годах. В третьем томе собрания рассказы, написанные им в последние годы жизни – 1972-1974 гг. повести: «Калина красная», «Точка зрения», «Печки-лавочки», «Энергичные люди», повесть-сказка «До третьих петухов», публицистика.

В «Печках-лавочках» Шукшин отобразил путешествие простых людей из сибирской глубинки на морской курорт. Основное действие происходит в поезде. Главные герои сталкиваются с происходящим во внешнем мире.

Весь путь до курорта — это череда попыток научиться жить по правилам большого мира, где честность для каждого значит нечто определенное, не имеющее сходства между двумя точками зрения. И даже на курорте возникнет желание уподобиться поступкам большинства, совершив не до конца честное деяние.

Шукшин, В.М. Собрание сочинений: в 6 т. / В.М. Шукшин. - М. : Мол. гвардия, 1992.

Т.1: Любовины : роман. - 1992. - 559 с.

Т.2: Рассказы 1960-х годов. - 1992. - 559 с.

В первый собрания сочинений известного советского писателя, лауреата Ленинской премии В. М. Шукшина входит роман «Любовины», кн. 1 и кн. 2. Во второй том собрания сочинений входят рассказы 60-х годов. В архиве В. М. Шукшина имеется 125 опубликованных рассказов. Настоящее издание является первым полным собранием произведений писателя и соответственно полным собранием рассказов. По нему читатель может составить исчерпывающее представление как о целостном облике Шукшина-новелиста (общепризнано, что именно рассказы обеспечили их автору видное место в русской прозе XX века), так и о движении его мастерства и миропонимания. В настоящем издании включены такие рассказы: «Светлые души», «Правда», «Степкина любовь», «Демагоги», «Сураз», «Далекие зимние вечера» и др.

Память о В.М. Шукшине



Именем Шукшина названы улица и Театр драмы в Барнауле, гуманитарно-педагогический университет, центральная городская библиотека и привокзальная площадь в Бийске, библиотека в Кургане, библиотека, музей и школа в Сростках, библиотека в Сосновоборске.



Также именем Василия Шукшина названы улицы в Воронеже, Новосибирске, Омске, Прокопьевске, Ставрополе, Ижевске и ряде других городов России. Также улица В. Шукшина есть в Астане, Казахстан.

С 1976 года на его родине, в селе Сростки, проводятся Шукшинские чтения (Шукшинские дни).



В составе флота Северо-Западного Пароходства (Санкт-Петербург) эксплуатируется сухогруз «Василий Шукшин».

В 2002 году буксиру-толкачу РТ-723 Западно-Сибирского речного пароходства было присвоено название «Василий Шукшин».

25 июля 1989 года, в день 60-летия со дня рождения Шукшина, в Барнауле на ул. Юрина был открыт памятник (скульпторы Николай Звонков и Михаил Кульгачев, архитекторы Василий Рублёв и Сергей Боженко).

- В апреле 2002 года на территорию главного здания музея В. М. Шукшина в селе Сростки перенесена скульптура В. М. Шукшина (скульптор В. М. Клыков).
- 25 июля 2004 года, в день 75-летия со дня рождения В. М. Шукшина, был открыт памятник на горе Пикет (или Поклон-горе-Бикет).
- Монетным двором Германии по заказу Алтайского отделения Сбербанка России отчеканена монета для вручения почётным гостям торжеств, посвящённых 80-летию со дня рождения Шукшина. Эмитент — государство Малави, номинал — 50 малавийских квач .





Управлением Алтайского края по культуре и архивному делу учреждена Шукшинская литературная премия Губернатора Алтайского края.

- 1 сентября 2009 года у входа во ВГИК был открыт памятник трём его известным выпускникам — Василию Шукшину, Андрею Тарковскому и Геннадию Шпаликову.
 - В Москве, на улице Бочкова на доме № 5, где в последние годы жил В. М. Шукшин, установлена памятная мемориальная доска.
 - Образ Василия Шукшина увековечен в скульптурной композиции «Они сражались за Родину» по мотивам одноимённого фильма, установленной перед зданием Министерства обороны России на Фрунзенской набережной.
 - Именем режиссёра назван борт VP-BAУ «Аэрофлота» модели Airbus A321-211. .
 - 17 октября 2018 года в Калуге, на здании заводууправления Калужского турбинного завода по ул. Московская 241 открыта памятная мемориальная доска в честь писателя, режиссёра и актёра Василия Шукшина. В 1947—1948 годах Шукшин работал тут на строительстве цеха турбомеханизмов в должности слесаря-такелажника.
- В центре микрорайона Новосиликатный г. Барнаула открыт сквер в честь 80-летия В.М. Шукшина.



Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина

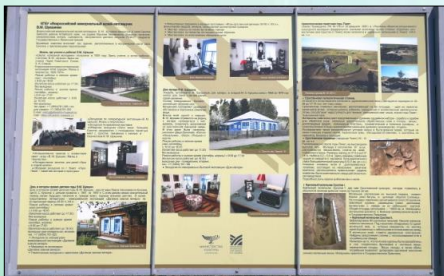
«И прекрасна моя родина - Алтай: как бываю там, так вроде поднимаюсь несколько к небесам. Горы, горы, а простор такой, что душу ломит. Какая-то редкая первозданная красота. Описывать её бесполезно, ею и надышаться-то нельзя: все мало, все смотрел бы и дышал бы этим простором»

В.М. Шукшин



В XX веке в селе Сrostки, где родился В. М. Шукшин, в честь великого писателя, актера и кинорежиссера был организован музей Шукшина - комплекс, включающий три здания: дом-музей матери Марии Сергеевны, Сrostинская школа; дом, где прошли детские и юношеские годы В. М. Шукшина. В 1928 г. была построена Сrostинская школа, в которой В. Шукшин окончил 7 классов, а затем, вернувшись из армии, преподавал. С 1989 г. деревянное здание Сrostинской школы превратилось в настоящий музей, хранящий множество экспонатов, связанных с историей села, а также жизнью и творчеством писателя.

Состав основного музейного фонда включает более 15 тысяч предметов: уникальный мемориальный фонд В. М. Шукшина, фонд его троюродного брата И. П. Попова и сестры Н. М. Зиновьевой, тематические фонды и коллекции истории села, коллекция произведений живописи и иллюстрации к произведениям писателя.



В музее 4 зала, посвященных В. М. Шукшину: "Мир Шукшина - Земля и люди", "Становление. 1954-1969 гг.", "Зрелость. 1970-1974 гг.", "Творческое наследие писателя", а также школьный класс и выставочный зал. Напротив основного здания музея В. М. Шукшина находится сквер, в котором можно увидеть 19 деревянных скульптур, словно сошедших со страниц шукшинских произведений. Скульптуры были подарены селу мастерами после фестиваля "Чудики", прошедшего в 2011 году.



В доме, где прошли детские и юношеские годы В. М. Шукшина, представлена часть обстановки дома периода 50-60 гг.: печь с керосиновой лампой на краю, кухонная утварь, этажерка с книгами, сундук, вышитые занавески на окнах с геранью.

В доме-музее, который В. М. Шукшин в 1965 году купил своей матери, сейчас представлена мемориально-бытовая экспозиция, где все восстановлено так, как было при жизни Марии Сергеевны. Здесь сохранились некоторые из вещей знаменитого уроженца, в зале находится письменный стол, за которым он любил работать по ночам и написал рассказы "Дядя Ермолай", "Волки", "Письмо" и др. В спальне Марии Сергеевны находятся ее личные вещи: плед, бархатная скатерть, незаконченная вышивка портрета сына. В спальне на письменном столе лежат вещи Василия Макаровича: печатная машинка, портрет и пр. На стене висит портрет В. М. Шукшина 50-ых годов.



Список использованной литературы:

83.3(4 Рос=Рус)

Е60 Емельянов, Л. И. Василий Шукшин : очерк творчества: монография / Л.И. Емельянов. - Л. : Художественная литература, 1983. - 152 с

83.3(4 Рос=Рус)

К26 Карпова, В. М. Талантливая жизнь: Василий Шукшин- прозаик / В. М. Карпова. - М. : Советский писатель, 1986. - 304 с.

84(4 Рос=Рус)

Ш95 Шукшин, В.М. Собрание сочинений : в 3 т. / В.М. Шукшин. - М. : Мол. гвардия, 1984.

Т.1: Любавины. Я пришел дать вам волю : романы. - 1984. - 702 с.

84(4 Рос=Рус)

Ш95 Шукшин, В.М. Собрание сочинений : в 6 т. / В.М. Шукшин. - М. : Мол. гвардия, 1992.

Т.2: Рассказы 1960-х годов. - 1992. - 559 с..

84(4 Рос=Рус)

Ш95 Шукшин, В.М. Рассказы / В.М. Шукшин. - М. : Худож. лит., 1984. - 511 с. - (Классики и современники. Советская литература).

84(4 Рос=Рус)

Ш98 Шукшин, В.М. Рассказы / В.М. Шукшин. - М. : Детская лит., 1980. - 382 с.

84(4 Рос=Рус)

Ш95 Шукшин, В.М. Любавины : роман / В.М. Шукшин. - М. : Известия, 1989. - 556 с. - (Б-ка Дружбы народов).

84(4 Рос=Рус)

Ш95 Шукшин, В.М. Я пришел дать вам волю : роман / В.М. Шукшин. - М. : Современник, 1983. - 383 с.